

# BAD FIDDLING

**Chorégraphe(s)** Chrystel DURAND & Séverine Fillion (FR - Août 2019)  
**Description** Danse en ligne, phrasée, intro 32 comptes, partie A 32 comptes, 1 restart, partie B 32 comptes  
**Niveau** Novice/Intermédiaire  
**Musique** 'Bad Fiddling' – CRAZY PUG  
**Départ** Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes  
**Séquence** INTRO – AAB AAAAAA A (16 comptes) AAB AA

## INTRO 32 comptes

**SECTION 1 1-8 PAUSE**

**SECTION 2 9-16 PAUSE**

**SECTION 3 17-24 STOMP RIGHT CROSS OVER LEFT, HOLD, UNWIND, STOMP, HOLD**

- 1 - 2 Stomp PD croisé devant PG - Pause
- 3 - 4 Dérouler 1/2 tour à G sur deux temps (garder PdC sur PD)
- 5 - 8 Stomp PG à côté PD, Pause x3

[12h00]

**SECTION 4 25-32 Idem SECTION 3**

## PARTIE A 32 comptes

**SECTION 1 1-8 TRIPLE STEP FWD, STEP FWD, TOE TAP BACK, TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP**

- 1&2 Triple step D devant (D – G – D)
- 3 - 4 PG à côté de PD – Touch PD derrière PG
- 5&6 Triple step D en arrière (D – G – D)
- 7&8 PG derrière – Ball PD à côté du PG – PG devant

**SECTION 2 9-16 POINT FWD, SIDE POINT & POINT FWD, SIDE POINT, SAILOR 1/4 TURN, POINT-HOOK-POINTFLICK**

- 1 - 2 Pointer PD devant - Pointer PD à D
- &3 - 4 Reculer PD (&) - Pointer PG devant - Pointer PG à G
- 5&6 Croiser PG derrière PD - 1/4 tour à G et PD à D - PG devant
- 7&8& Pointer PD devant - Hook D croisé devant jambe G - Pointer PD devant - Flick D derrière \*RESTART

[9h00]

\* RESTART ici face à [9h00], sur la 7ème reprise du A après avoir dansé la partie B

**SECTION 3 17-24 TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN, TRIPLE FWD, STOMP FWD, HEEL SPLIT**

- 1&2 Triple step D devant (D – G – D)
- 3 - 4 PG devant - 1/2 tour à D
- 5&6 Triple step G devant (G – D - G)
- 7 - 8 Stomp PD devant - Ecarter les talons vers l'extérieur - Ramener les talons au centre

[3h00]

**SECTION 4 25-32 HEELS & TOE & HEEL SWITCHES, SCUFF HITCH CROSS, COASTER STEP**

- 1&2& Talon D devant - Revenir sur PD à côté du PG - Talon G devant - Revenir sur PG
- 3&4& Touch PD à côté du PG - Revenir sur PD - Talon G devant - Revenir sur PG
- 5&6 Scuff PD – Hitch PD – Croiser PD devant PG
- 7&8 PG derrière Ball PD à côté du PG - PG devant

**PARTIE B 32 comptes**, face à [6h00] et à [3h00]

**SECTION 1 1-8 STEP 1/4 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, ROCK FWD**

- 1 - 2 PD devant - 1/4 tour à G
- 3 - 4 Croiser PD devant PG - PG à G
- 5 - 6 Croiser PD derrière PG - 1/4 de tour à G et PG devant
- 7 - 8 Rock step D devant – Retour PdC sur le PG

*Option style : Fléchir les genoux sur les comptes 3 et 5*

**SECTION 2 9-16 BACK ROCK WITH ARMS, STEP 1/2 TURN, STEP SCUFF, STEP SCUFF**

- 1 - 2 Rock step D derrière en pivotant le buste 1/4 tour à D (+ bras\*) – Retour PdC sur PG et buste de face  
*\*Lever les 2 bras fléchis à hauteur des épaules les coudes vers l'extérieur, doigts joints devant*
- 3 - 4 PD devant - 1/2 tour à G
- 5 - 6 PD devant - Scuff G
- 7 - 8 PG devant - Scuff G

**SECTION 3 17-24 Idem SECTION 1**

**SECTION 4 25-32 Idem SECTION 2**

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche